

„Kaip girgžda  
Senas stalas,  
Kaip traška  
Lieptas per upelį,  
Kaip verkia svirtis  
Palikta prie šulinio  
Užpilto,  
Kaip girgžda  
Atmintis,  
Keliaudama  
Būtuojų tiltu“.

Kelionę „būtuojų tiltu“ tęsia ir ciklas „Žiauri švelnioji pakalnutė“, nuspalvintas aiškaus suvokimo, jog „tuoj tavęs nebus“, kurio šviesoje net ir gėlė – pakalnutė – byloja anaip tol ne gyvenimo džiaugsmą:

„Juk pakalnutės  
Skambina  
Baltas varpeliais,  
Dilin dilin,  
Gyvenimas  
Pro šalį,  
Gyvenimas  
Tolyn...“

Baladiškumo, epiškumo požymių atrandama paskutiniajame knygelės skyriuje, pavadintame „Paletė“. Tai jaudinanti dviejų mylinčių, bet neišlaikiusių gyvenimo egzamino, suklupusių žmonių – Augustėlio ir Augustės istorija. Skyriuje yra labai stiprių metaforų, įvaizdžių, kaip antai „silkių akys ant lėkščių“, sparnu numojantis baltas angelas, tolyn nuo suklupusio žmogaus bėgantis takelis, ant grindų sugulusios nuo tapetų atsiknojusios gėlės Motinos dieną...

Visa tai būtų galima vardinti ir vardinti, tačiau kalbėjimas apie poeziją niekad neatstos pačios poezijos. Tiesiog, ją reikia skaityti...

Šiais laikais, kai knygų leidybos mada vis dažniau supanašėja su rankdarbių gamyba, Danutės Grigaliūnienės „Nenusisuk“ – maloni išimtis, kai su knyga norisi ne tik praleisti laisvalaikį, bet panirti žymiai giliau.

Jautru. Stipru. Įspūdinga. Ačiū autorei už drąsą.

Danutė Grigaliūnienė

## Nenusisuk

